



وفي بعض الأحيان أشعر
شأن سائر البشر ..

ان هنالك أشخاص
يتمتعون بأهمية
خاصة بالنسبة
لي !



بحاجة إليّ ولم يصعب عليّ أن
أجعل الناس يفهموني ...

انني بحاجة إليهم
وأريد أن أشعرهم
بحاجتهم إليّ !



"رئده" انت حقاً مهمة
بالنسبة لي صدقتني !

أمل ان
يكون كذلك
لأن العالم بأسره

لاداعي لتوضيح
موقفك ..
انا أحبك
واثق
بك !



أحبك !



وهم الناس الذين
أحبهم .. وأمل ان يتحسسوا
حقيقة شعوري !

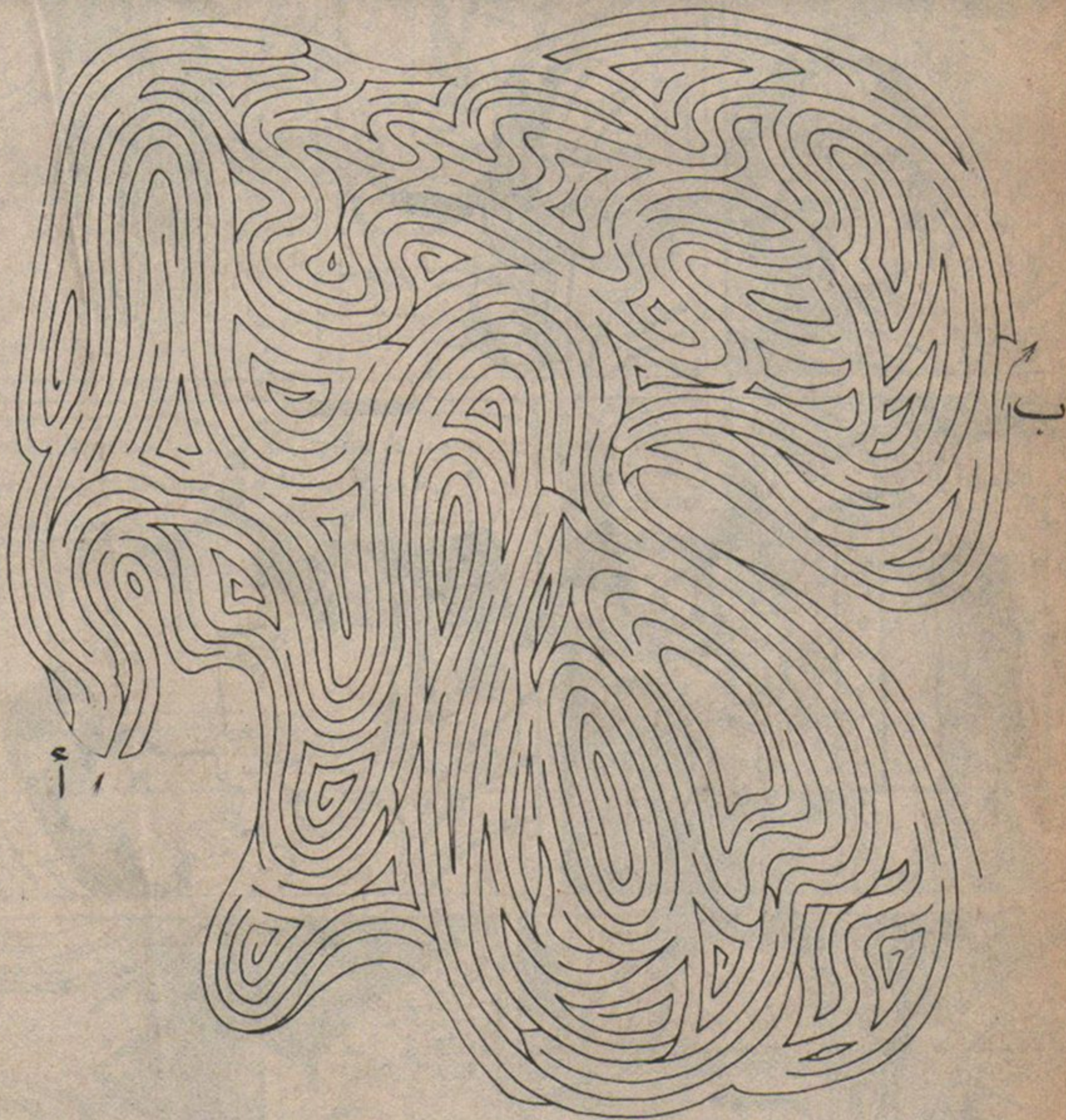
أعلم أنني لا أبوح
بذلك مراراً .. ولكن في
الحقيقة يا "رئده" ..



والآن ..
اذهب العالم
بانتظارك
وعندما تعود
سأكون دائماً
بانتظارك



ماولے اپنے تہر عبر الشبکہ منے ا الی ب
فینے اقلے منے ۱۰ رقائے .



الفتى الجبار



كلنا يعلم مفعول الكريبتونيت على الفتى الجبار .. دوار .. فقدان القوى الجبارة .. يعقبهما حرارة تؤدي الى الموت تسمماً! لهذا ما تعرض له الفتى الجبار عندما واجه :

خطر الكريبتونيت الصناعي

لا شك انك تظلمني يا صديقي
أنا مواطن شريف.. عد إلى سجلي عشرون
توقيف دون أي إثبات!



نحن الآن في مركز
شرطة زوس ...

أسرع في مغادرة المدينة
يا "فاكر" قبل أن يقبض عليك
"الفتي الجبار" بالجرم المشهود



حسنًا يا "فاكر" إرحل!
فليس باستطاعة الرئيس أن
يبقيك أكثر من ٧٢
ساعة دون إثبات
ساعتي توقفت .. كان
بإمكانكم تبشئها على الأقل!



هل تعرفت إلى
تلك المادة الخضراء
البراقة!
طبعًا إنما ماذا يؤكد لي
ان ابنوك الرصاصي
يحوي كريبتونيت أخضر



افتحه يا سيدي
والق نظرة!
إذا كان هذا ما
تريد يا سيد "وحيد"

وفي مكتب رئيس الشرطة



لا أنوي أن الحق أي أذى "بالفتي
الجبار" إنما أن أضع المادة بقصره

المعلومات التي طلبتها من
المدينة الخضراء وصلت يا سيدي



شخص واحد يستطيع أن يؤكد
نظريتي .. انني توصلت إلى اكتشاف
مادة الكريبتونيت الصناعي!

كريبتونيت أخضر
مهم جدًا!
يا "فاكر" أسرع



تمامًا ولهذا السبب
أنا في زوس!

ماذا تعني
يا سيد "وحيد"



ويبدو أن جميع اختراعاتك
جاءت بالفشل أو أعطت مفعولاً
عكسياً !

والآن يا سيد وحيده .. عندي
أعمال أخرى .. إسمح لي !



المدينة الخضراء لماذا ؟
طلبت معلومات عنك من
مدينتك الأم وها إنها تفيد أنك
مجرد هاو !



يبدو أن الحصول على مساعدة
الشرطة أمر مستحيل ...
يجب أن أجد "الفتى الجبار" بنفسه
أولاً .. سأترك في هذا الفندق

فندق



وسوف أرسل اثنين من فرقتي
الخاصة لتولي أمره !

ها هو يخرج
سوف ألحق به !



وفي تلك الأثناء كان الضيف الأخير يصل
أوكد لك أنها الزعيم انه كان
يتكلم عن الكريبتونيت !

زافيه عن كتب وجد عنوانه
ثم اتصل بي !



أسرع والا أفرغنا كل
رصاصة في جبهتك !
ماذا ؟
نحن بحاجة إليك
يا صديقي .. لأمر هام !

كران



وبعدها بدأ
"وحيد" عمله
التفيسية مساحاً
بمراة ...
سأواصل التحقيق
في السماء على يمر
وأجذبه !
بواسطة الإنذار الذي
قبلته مرآتي !





وبعد ساعة ، على بعد خمسين ميلاً من فيروز

إذا كنت تسأليني رأيي .. فإني أرى في حياتي أفتح منه !

كنت أنتظر منك جواباً مماثلاً !

أجل ثم نتصل بالزعيم ونأخذ منه التعليمات المناسبة ...

لنر إلى أين يتجه هذا القطار



أفك لا تقبل بأي تجديد ...

مما يعني أفك لن تعجب بالموسيقى الصاخبة التي سنسمعها !

هذا أمر مختلف تماماً !

لكن طلاء أصابع أخضر شنيع جداً !

أفك جاهل يا "نبيل" ولا تفهم ... أنه مناسب مع لون عيني تماماً !



أعذراني .. لقد تبادر إلى مسامحي أنكم من أصدقاء "الفتى الجبار" أحق هذا ؟

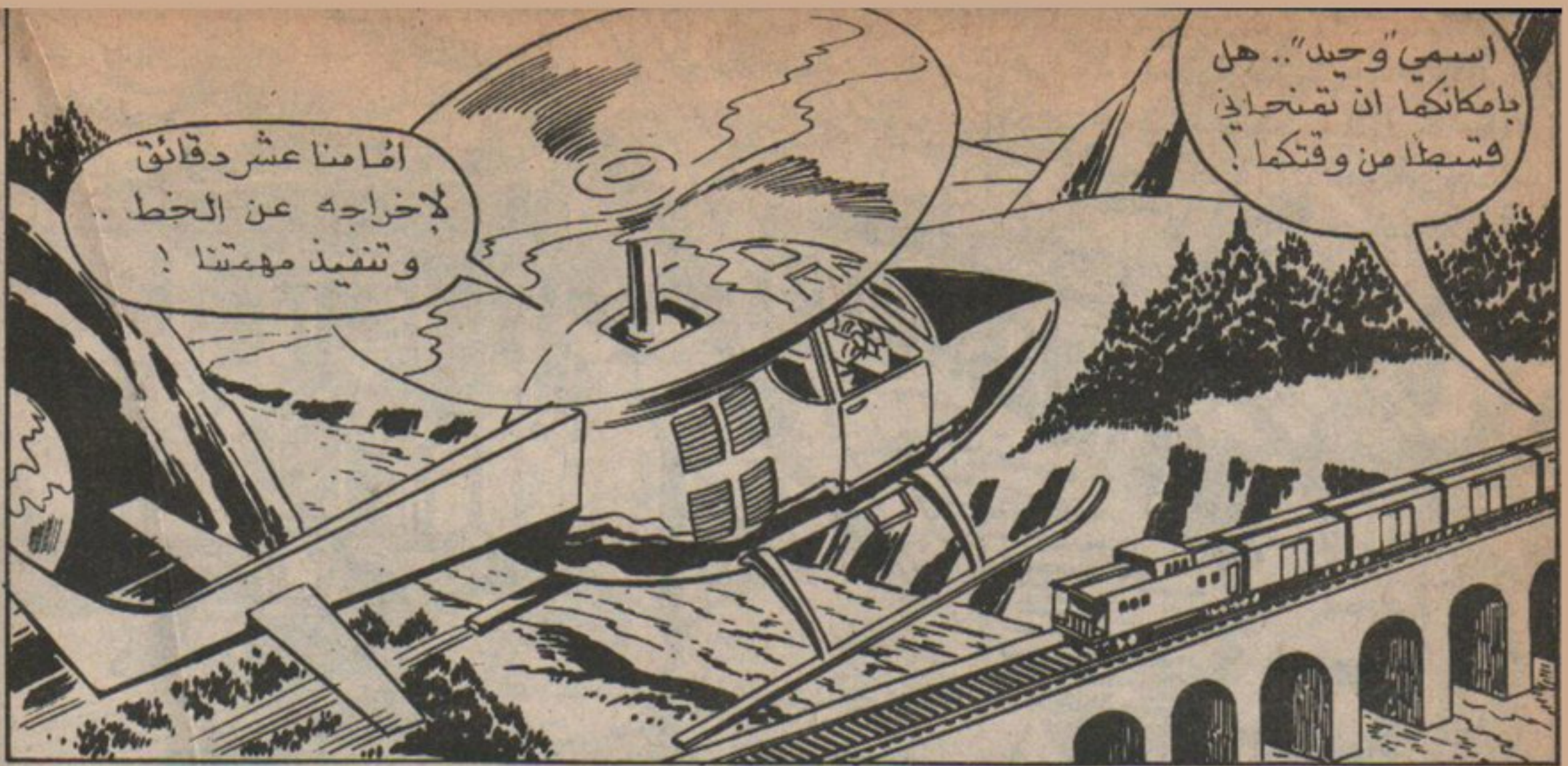
أجل ! ربما كان كذلك

أفها "وداد" .. وأنا "نبيل فوزي" !



هل تعلم يا "نبيل" أن ما من أحد سوى أهلك يستطيع أن يتحملك !

جلى .. هنالك أنت "وَمَعْن" و "الفتى الجبار" ألسنا متقاهمين كأصدقاء



اسمي "وحيد" .. هل
بإمكانكما ان تمكنا في
قسطا من وقتكما !

أمامنا عشر دقائق
لإخراجه عن الخط ..
وتنفيذ مهمتنا !



ها هو ! ما رأيكما ..
اليس لونه
وبريقه ملائمين
لأبرز ميزات
الكريبتونية !

ماذا .. طبعاً !



اخذه فضول
علمي .. أريد ان أتأكد
من نجاح اختراعي !
وثيقة .. دعنا
نرى ما عندك !

ربيع مرور
بعض هذه الرقائق ..



فرصة وحيدة أن أحدث
ضغطاً على أرض المقطع ..

وأحدث ارتجاجاً بسيطاً

وكانت تركيبة "وحيد"
الكريبتونية فاجحة جداً وقد
بدأت مفعولها يظهر على وجه بيل ..

بدأت أشعر بالضعف ..
ثوان أخرى وتخور
قواي كلها ..



وليعرف "وحيد" و"وداد"
أخني "الفتى الجبار" !



لذلك آمل أن تمكنا في
من الإتصال به !

ويبقى "الفتى
الجبار" وحده
الحكم النهائي !

يجب أن يمتلئ
الأنبوب !

لا شك انكم عرفتتم السبب ...



وجهاً على سؤال "نبيل" ...

المطار
يتأرجح!

كأنه خرج عن سكوته ..



واذ عم الرعب الركاب ..

طيب!

سيد "وحيد"
لقد أوقعت أبويك

شكراً .. أرجو أن
أعيش لأنتم الجاني



إلى المقدمة لأعرف
بوضوح ماذا يجري ..

إلى
أين ؟

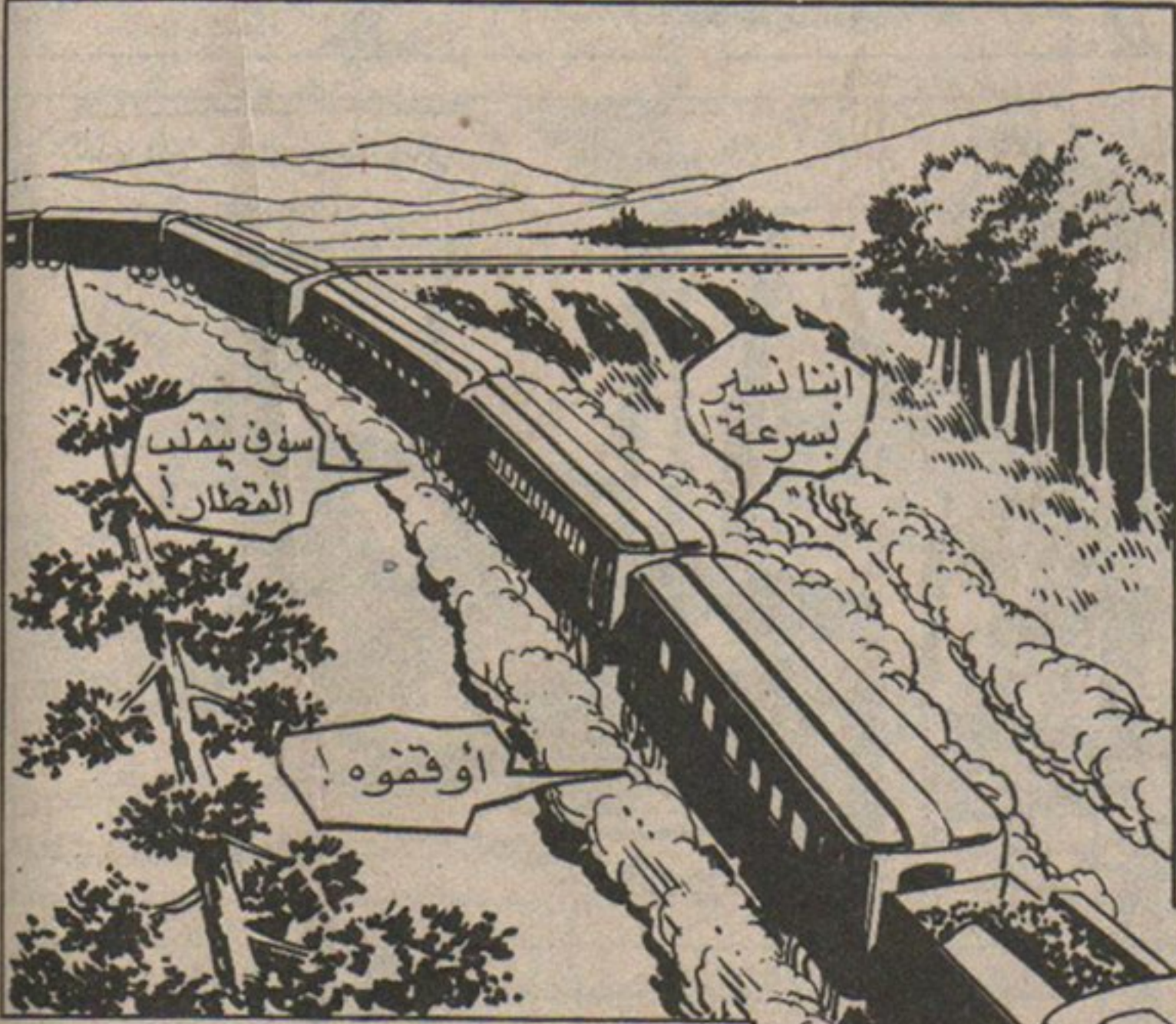
لقد صدمت "وداد" رأسها ..
لا شيء خطير إنما لن قلبه
لخياط "نبيل" المفاجئ!



إننا نسير
بسرعة

سوف ينقلب
المطار!

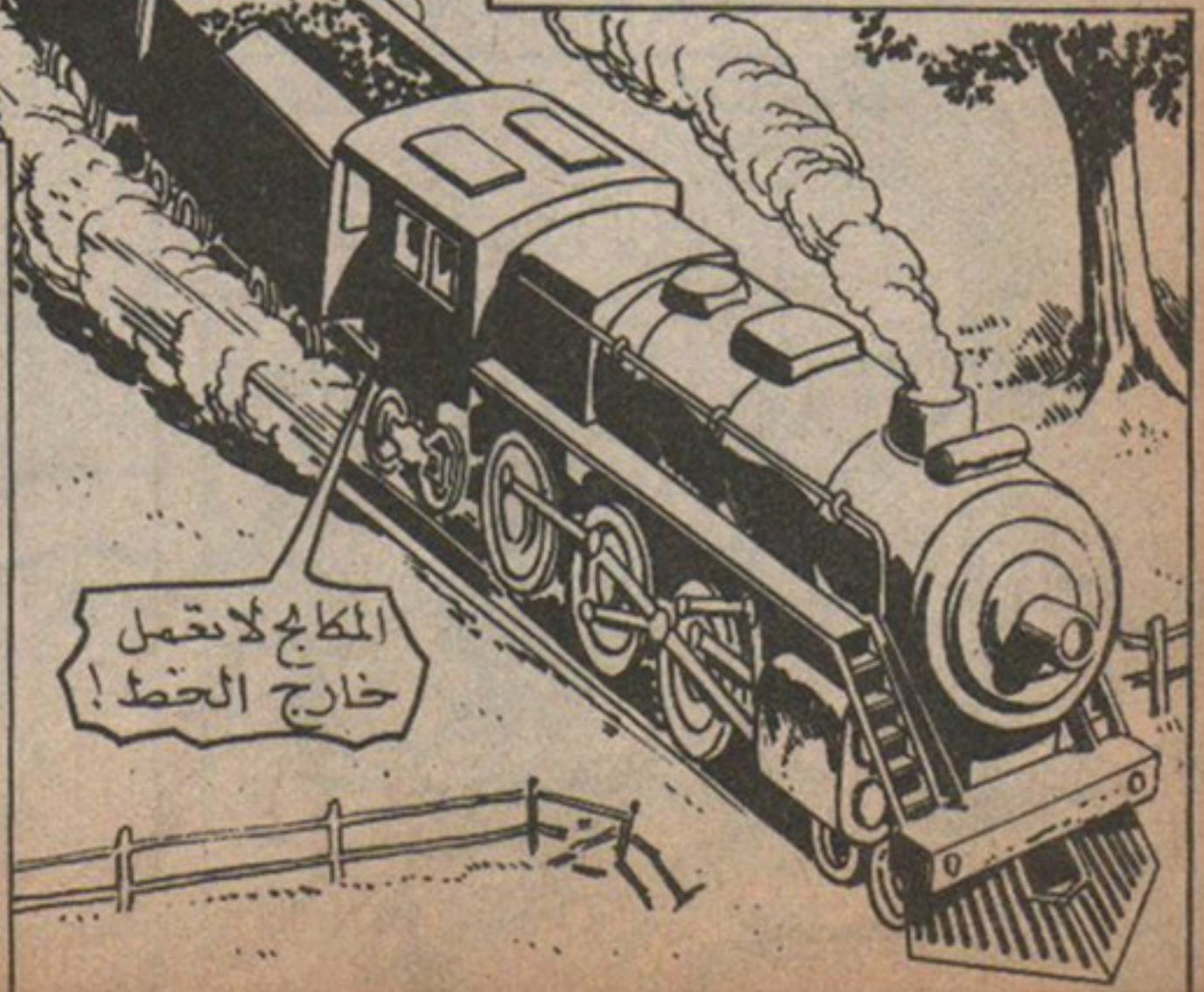
أوقفوه!



ها زلت أشعر بدوار وضعف من
تأثير الكريبتونيت!



المكالمات لا تعمل
خارج الخط!





ولسرعة تحقق الفتى الجبار من الامر بواحدة نظره

فهمت الآن! الحادثة كان مفتعلا
لخطف "وحيد"!



مازلت أشعر بدوار يجب أن ارتاح قليلاً!



لا تتحركي يا "وداد" سأحاول
أن أعود بطبيب ليكشف على رأسك
إنه مبرر شرعي للإبتعاد
عنها ...

لحسن الحظ انني استعدت جميع قواي
سأكون بحاجة اليها للقبض على الخاطفين

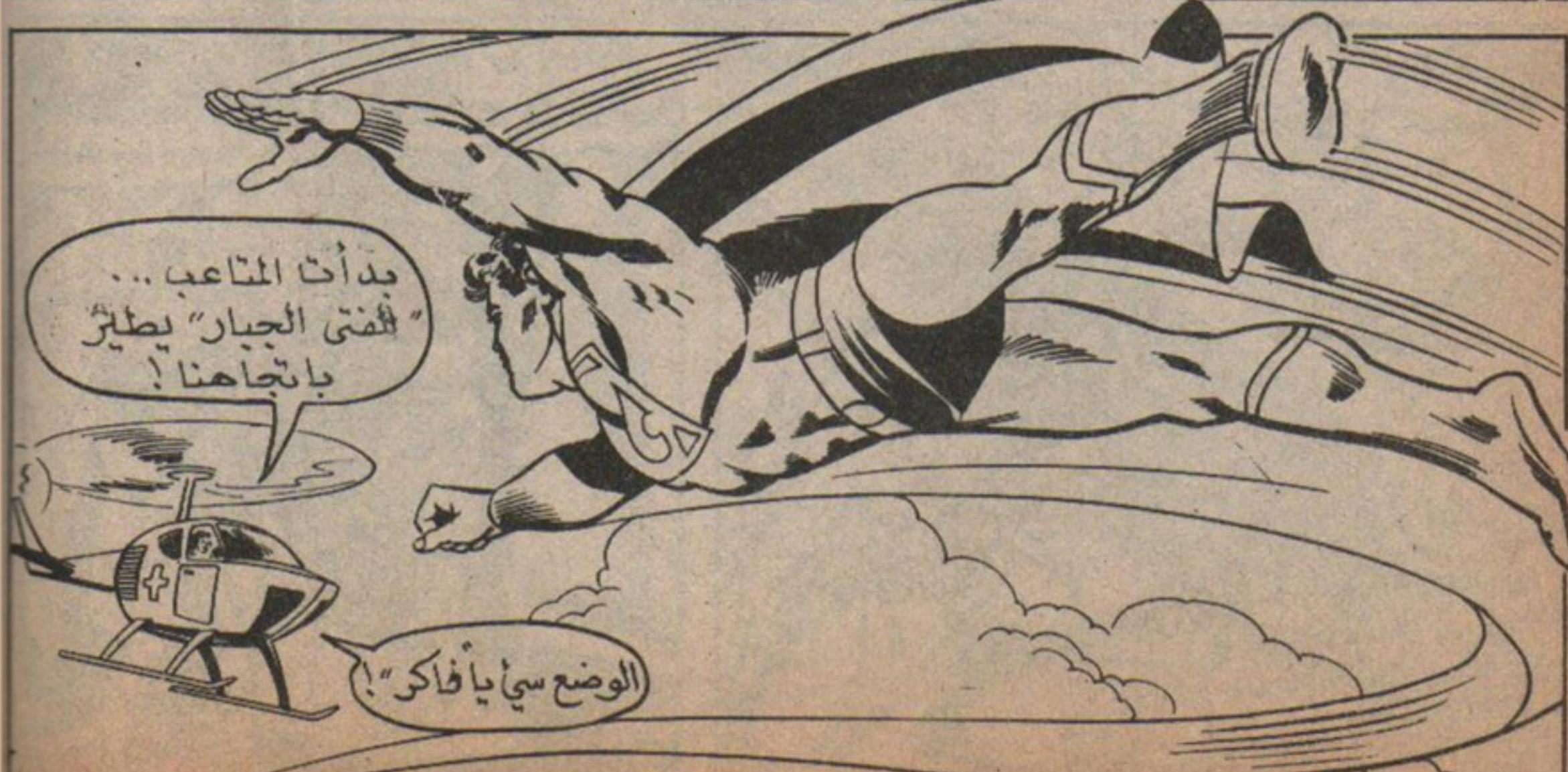


ما رأيك بهذا البريق
أيها الزعيم!

اخبرني عن اختراعك يا "وحيد"
بسرعة!
لا! لا! حتى لو
كلفني ذلك حياتي!



بدأت المتاعب ...
"الفتى الجبار" يطير
باتجاهنا!



الوضع سيئ يا فاكه!



بالنسبة للجبار

ما ان يقترب حتى
أهبطه بالسائل
الأحضر!



ام نحن غافلون!

ماذا فعلتم ..
لقد طحنتم بدائي
التظيفة وسوف نكفكم
ذلك غاليا!

ما هذا .. يفترض
ان يكون الكريبتونيت قاتلا
بالنسبة له!

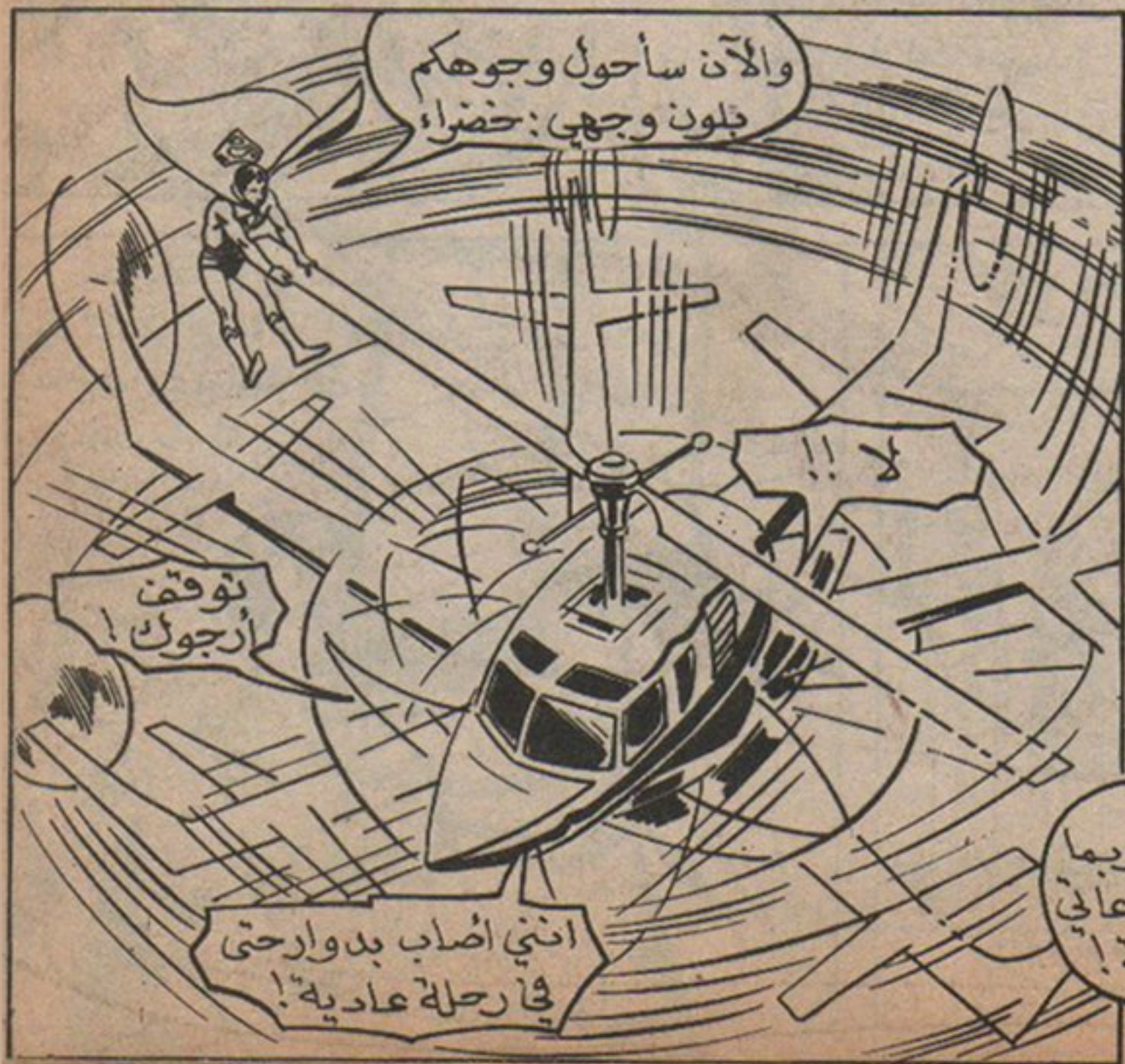


قل للاحك ان يهبط الآن وإلا

الوحيد الذي سيهبط
هو أنت أيها الجبار!

كما خطت تماما
استعملوا السائل ضدي!

ما هنالك ... هل فخر ابن كريبتون عقله ؟



والآن سأحول وجوهكم
بلون وجهي: خضراء

توقف
أرجوك!

انني اصاب بدوار حتى
في رحلة عادية!



كريبتونيت .. ثم
سمع بهذا الاسم من قبل

تحيا تي لظا هي!
إن طعمه لذيذ!

لا شك
ان الاختراع فاشل

وحيد .. فاكرك
اريد ايضا
لما يجري!

أجل! ربما
كاختراعاتي
السابقة!

وبعد ان اطلع وحيد "الفتى الجبار" على
اختراعه .. للمرة الثانية طبعاً ...

اعتذارك مقبول واقبل
اعتذاري على ما اصابك
الآن !

آسف لم أشأ ان يقع
اختراعي بين أيدي غير
افسنة !



أيها "الفتى الجبار"
يجب أن أوضح لك !

لا أعتقد ان باستطاعتهم
المقاومة بعد كل ذلك !

ثم اسرعت الى تفريغ طلاء اظافر
"وداد" في الأنبوب ...

اذ استعملت اصبعي الخارق ولاهترق
ارض القطار واسرب منها الكريبتونيت
عند خروج القطار عن خطه ...

لحسن الحظ
ان اختراع السيد
"وحيد" لم يكن سوى
مسحوق أخضر
لا تأثير له !

والحقيقة ان درهم
وقاية خير من قنطار علاج !

ثم من علو سبادر إلى تخير
السائل المقاتل بواسطة أشعة
نظري !



وعرفت في ما بعد ان تصرفي
لهذا كان له فضل كبير ...



لحسن الحظ ان القطار
ما زال يسير لذلك سيهدر
الكريبتونيت على الأرض
ويفقد مفعوله !



سأكون بانتظارك أيها "الفتى الجبار"
وكلي أمل أن أنجح هذه المرة !

يجب أن أسرع
في غسل وجهي حتى
لا يتأخر "نبيل" عن الحفلة
مع "وداد" !



مسكين "وحيد" .. لن
يعرف كم كان اختراعه الأخير
ناجحاً رغم ان لا قيمة
تجارية له ...

أعدك أن أعرج
على مختبرك عندما
أمرفوق المدينة الخضراء
لدراسة تركيبة أخرى !

لولو حلوة وهنية
كلها لطف وحنسية
ومع مجلتها هدية
فيها رشاقة وخفية
احذر يا شاطر شو هي؟

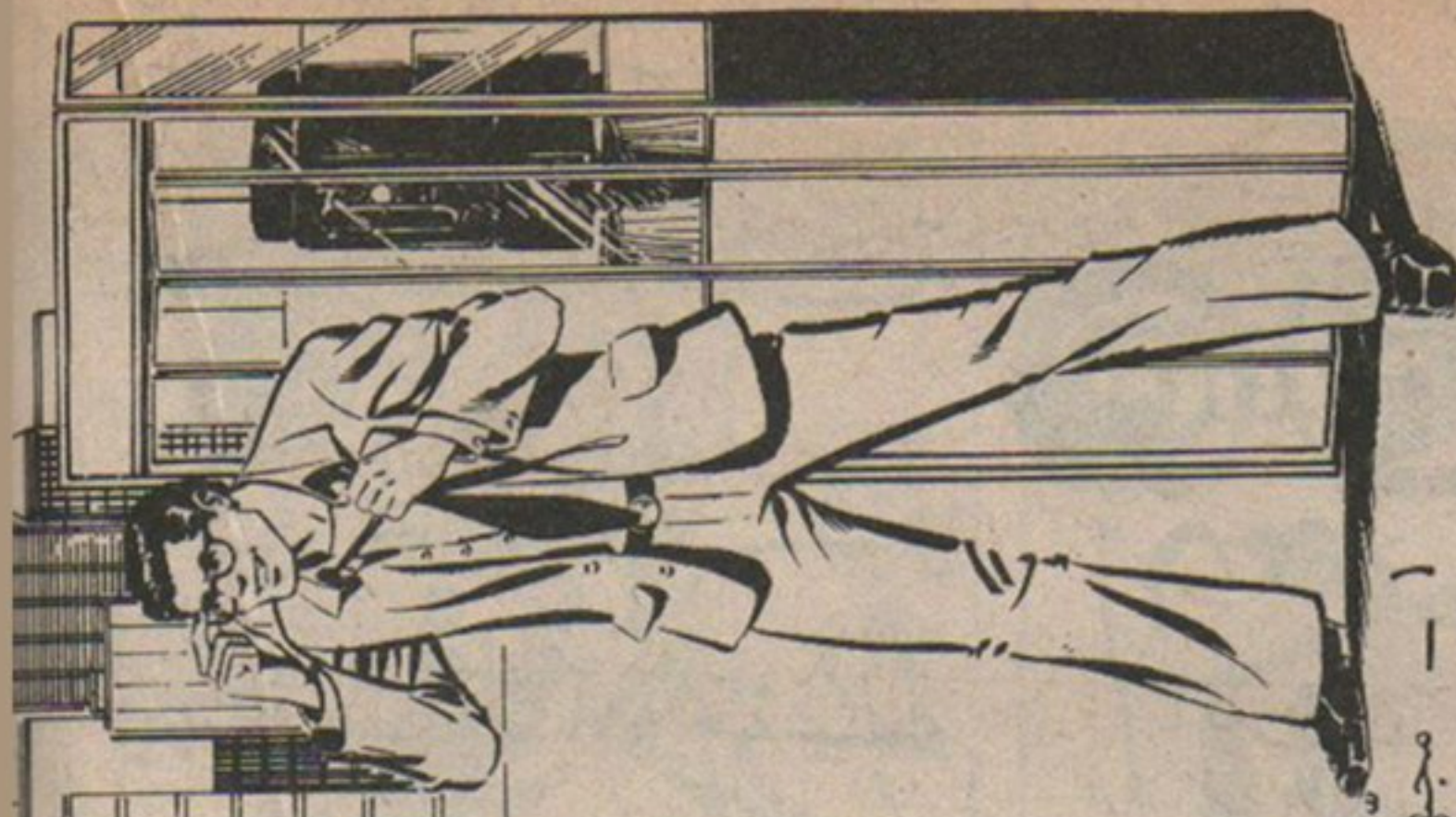


مع



وصديقتها طيوش

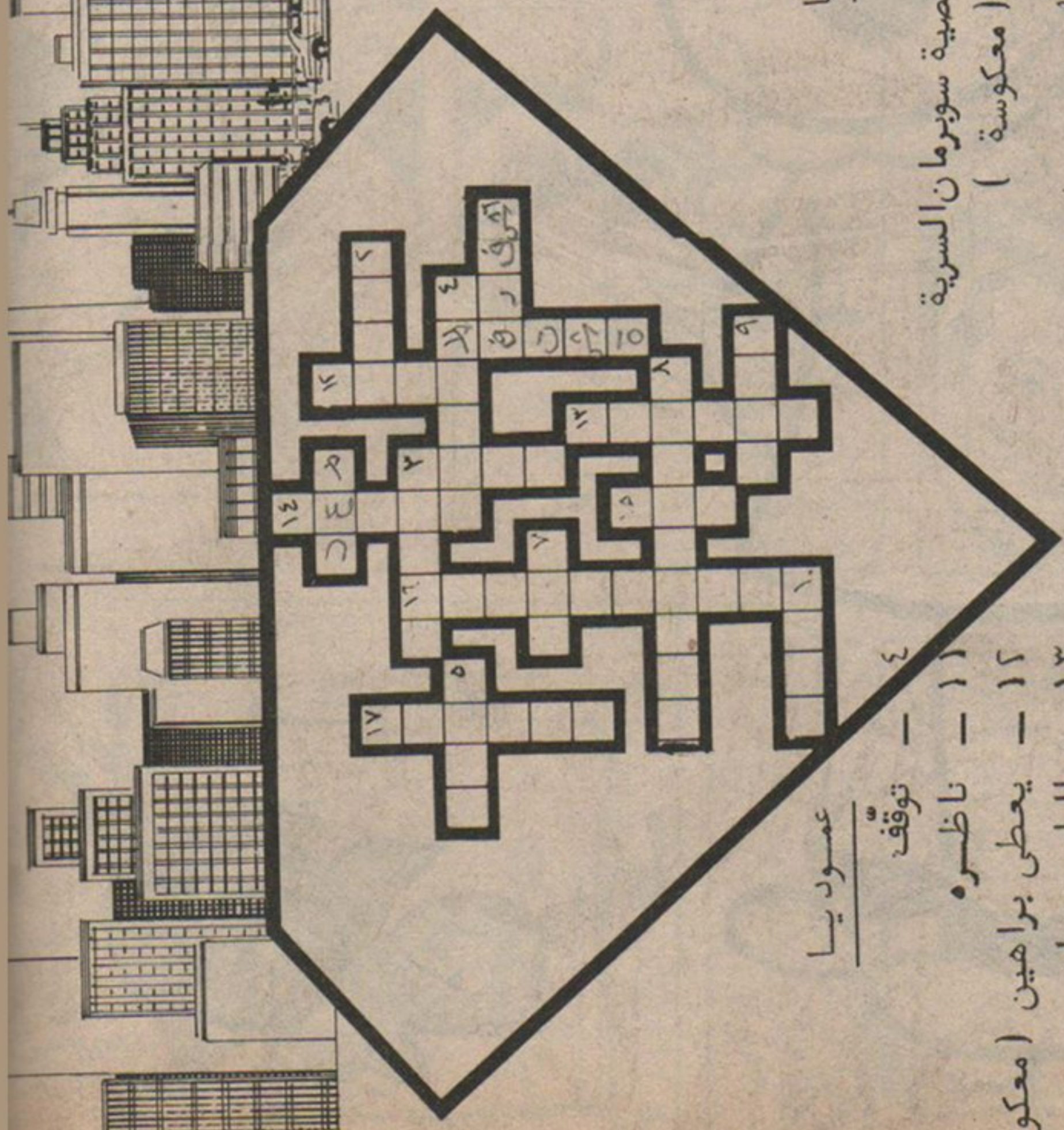
العدد رقم ٢٣٦



أفقي

- ١ - مجهز
- ٢ - الاسم الاول لشخصية سوبرمان السرية
- ٣ - يجعله يدور (معكوسة)
- ٤ - اسم الكلب الجبار
- ٥ - الاسم الاول لوالد الجبار بالتبني
- ٦ - اخلص من الغم (معكوسة)
- ٧ - مدينة الفتى الجبار
- ٨ - الضيق
- ٩ - اسم عائلة الجبار السرية
- ١٠ - عتير

(أكمل ص ٤٨)



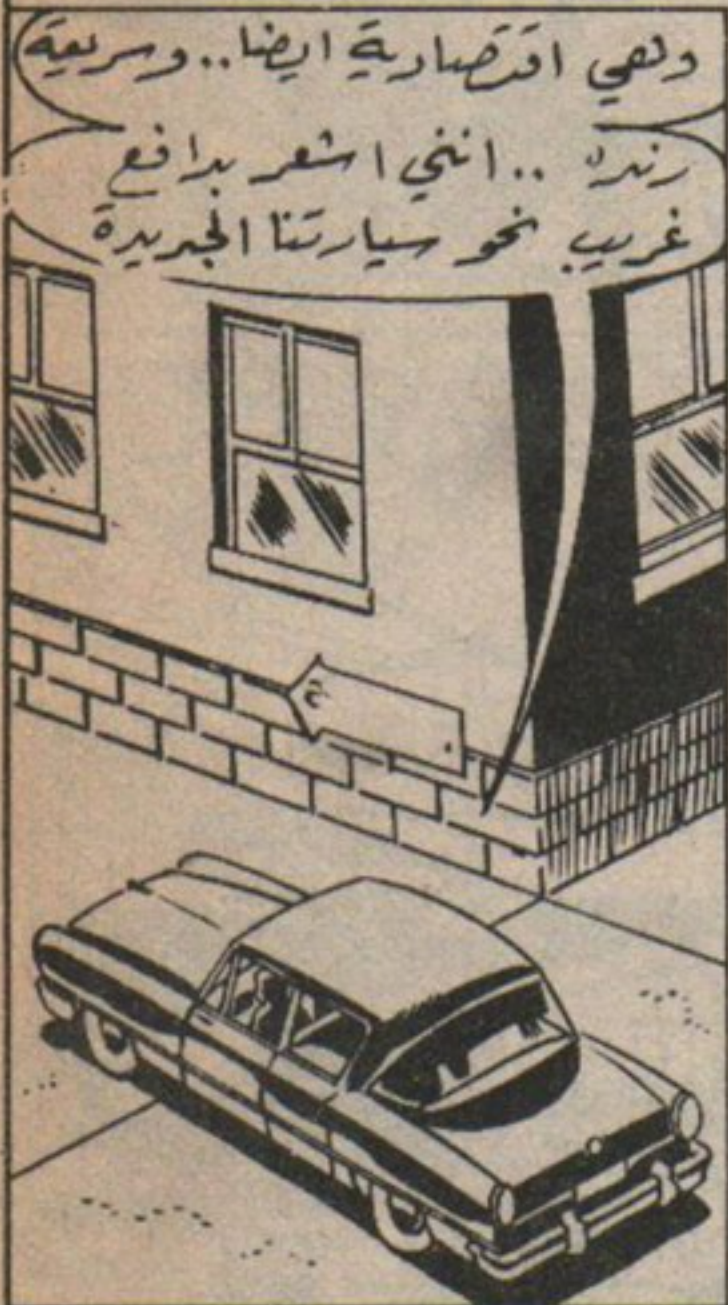
عموديا

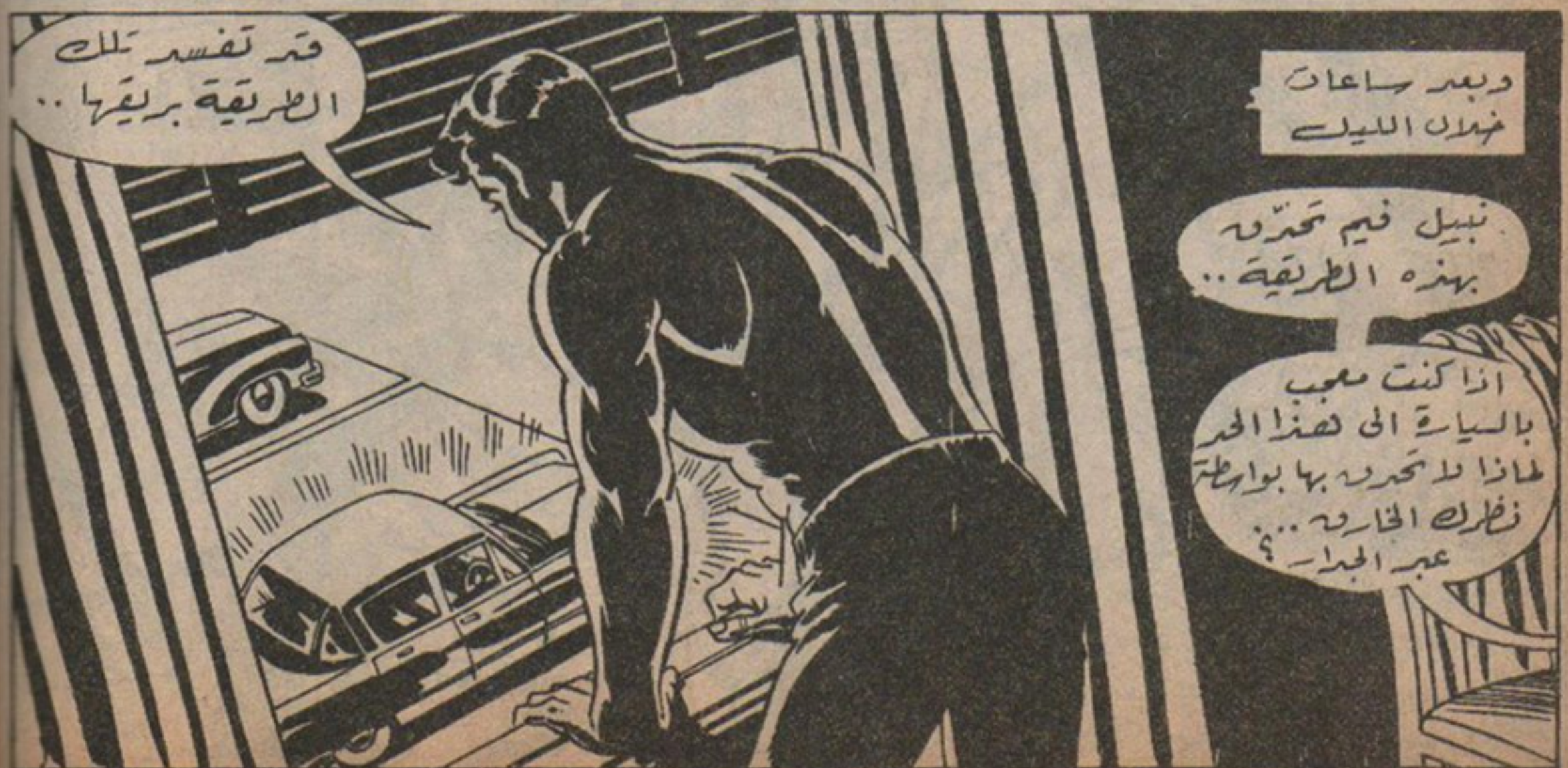
- ٤ - توقف
- ١١ - ناظره
- ١٢ - يعطى براهين (معكوسة)
- ١٣ - الواجب عمله
- ٣ - انتقي (معكوسة)
- ١٤ - اطمئنان (معكوسة)
- ١٥ - اسم والد الجبار بالتبني
- ١٦ - (كلمتان) ارسل وراء شخص ما
- ١٧ - سار شديدا واسرع

السيد والسيدة سوبرمان في

الهند بكم على الارض الثانية ... ذلك الكوكب
الغريب الذي يشبه ارضنا الى حد بعيد وحيث يعمل
نبيل فوزي ورنده في الكوكب اليوم ...
اما في المنزل فالامر مختلف اذ يشغل نبيل ورنده

سر السيارة الناطقة







يا الهي...
لقد سرقوا
سيارتنا الجديدة

الق -
نظرة اذا...



نبيل هل استيقظت خلال الليل
وبدلت مكان السيارة؟

مليحاً
لا...



سوف يصطدم بسوبرمان
عائق الى عهد الجنون

كائنات من
كانت

هارد ام
ساره محترق



ماذا؟
ماذا تفعلين بذلك؟



انني اتخيل نظراتهم عندما يعرفون
ان السيارة المسروقة هي لسوبرمان

سوف يعرفون
ذلك عاجلاً ام
آجلاً...



سوء الحظ

تذكرت انني نسيت آلة
التسجيل بين المقعدين الامامين
في السيارة

رندة... ارجو ألا
يكون الامر كما افلمت!



كانت آلة التسجيل شغالة عندما كنا نتحدث ..
ربما ..

اذكر انك ذكرت سوبرمان .. الزوج التالي



رعلك من ذلك الآن على الشريط .. البكاء لا يجدي نفعا ..

كل ما يفيد هو العمل بسرعة .. وقبلة لجلب الحظ



انك تعرف انها عادية عندي .. ماذا لو استمع ان اسجل كل فكرة جديدة ..

انها كارثة !



دوبرها

.. لكن فواحي الجبار لا محدود

وعملية اكتشاف شخصيتي السرية ليست بالامر المفرح ..

يجب ان اركز على نظري الخارق ..

ليأتني لم ابح لزمري سري الكبير ..

تم كيف البيل للفور على سيارة بين مئات السيارات التي تقف يوميا

قد اكون سوبرمان ..





ورحني جرح عرس زكور
والو طوطا ..

وعند المنيب
عبر المحيط
الشرقي ..
في مدينة
اخرى



الا ان نقلنا مالك
في سيارة الجديرة الى
مكان امن !

ارنا مقدرك
يا مالك



كانت سيارة معروفة
تقف امام مصرف ...

يا لها من عملية
سهلة .. وريحة

لم تلتفت بعد
يا صوبيقي



يتفكر كما في
صندوق السيارة

ما اكتم نزهة
فصاغية

سوبرمان

اين مالك ؟



سوبرمان يطير بنا ..
مع السيارة .. الى اين ؟

انها سيارة رائعة
فعلًا .. هتي في الجو



دربنا الارض الآن ...

وها نحن
نخلو فوق اليابسة

ياي ؟
ان سيارة بنا
تطير كالصاروخ





يا الهي ... أنت هتا ..
لم أسمعك قد دخل !



يا الهي ! هل أخطأت
الشقة ؟...



بذات يوم في السماء موركان طيف أزرق
واحمريخترود السحاب

استناداً إلى حسي المخارق
اعتقد انه "رذه" تحضر لهذا
المساء طريقي المفضل !
بعد جولة
متعبة .. سأرتاح
قليلاً !



لقد غيرت ملابسى بسرعة
خارقة قبل ان تلاحظ
والدة "رذه" شيئاً !

أرصدت أن أفاجئ "رذه"
يا حمايتى .. يسرني أن
أراك !



قد تكون زيارة الحموان مزعجة أو مسلية في معظم الاحيان .. انما
هذه المرة ستقع أحداث بالغة الاهمية خلال زيارة والدته "رذه" في :

النجم اليومي في خطر !!

قريباً ! مجلد سوبرمان رقم ٥٥









وفخلال عملية الكشف السريعة ..

يا الهي.. نظرة واحدة وأرى أن
المبتى بأسره في خطر ...

إنها مهمة سريعة "سوبرمان"!



أي دعيني أضحك
عند طبيبي الخاص ..
سوف يستعمل الأشعة
لضبط أماكن الداء
الليس كذلك يا بئيل!



ماذا هنالك؟ ضرسك
يؤلمك من جديد!
أسوأ من
قبل .. أشعر
أنه سيسقط!



أنا واثقة أنه
أراد أن يبين مصدر
الخطر!



ماذا يجري في الخارج يا "رنده"
وقد غادر زوجك الغرفة
مسرعا كالآرنب!



ومن يحسب نفسه ..
"سوبرمان"؟ إن مكانه يجب
أن يكون قريب في هكذا ظرف!

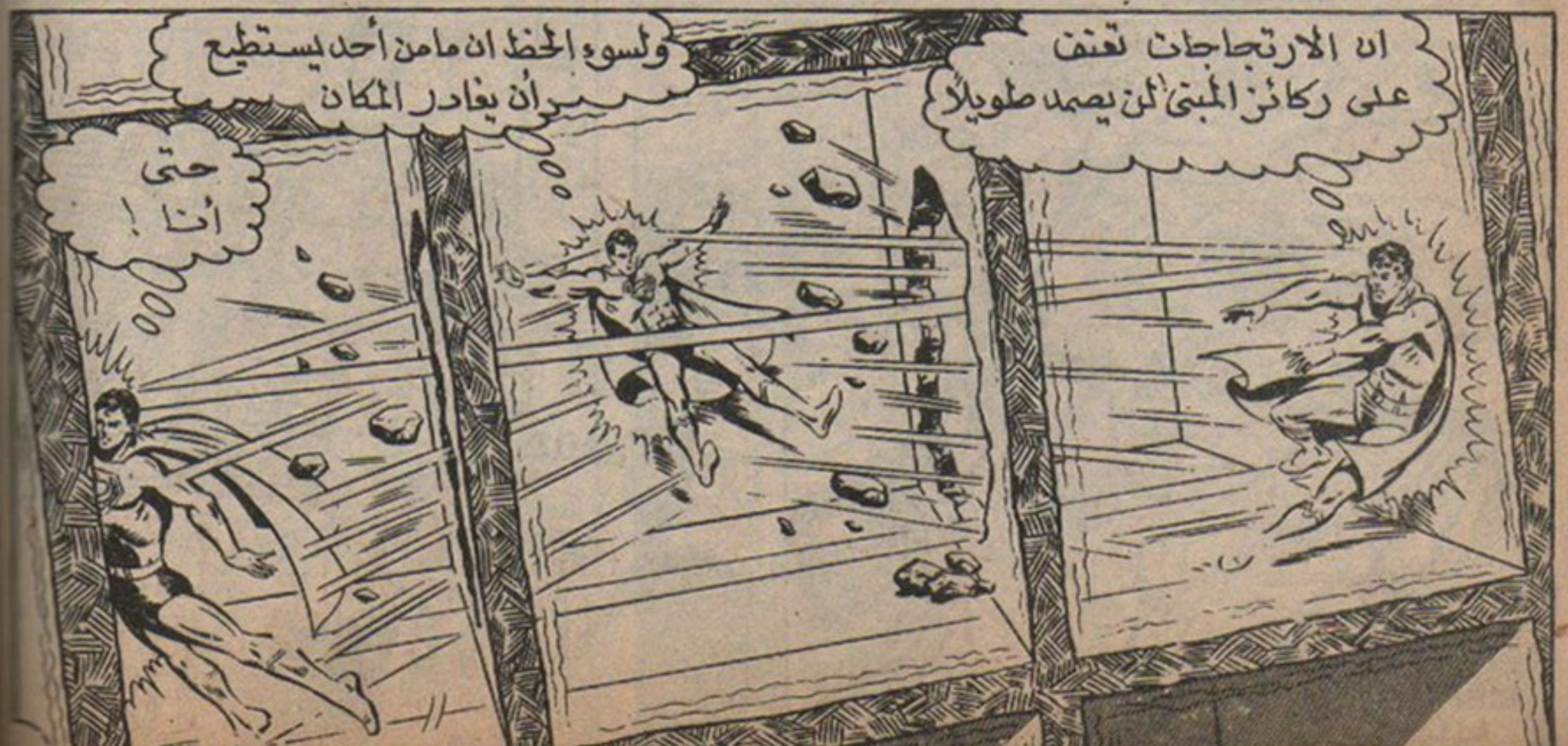
وبعد قليل طانت لهالة غريبة تحيط
بمبنى النجم النومي ...



يظهر أننا سنعرض
لزلزال!

المبتى
بأسره يرتج!

ليخرج
الجميع من هنا!





انظر من هذا أيها الضابط! الجهد الذي تكبدته لتنفيذ مخططي!

كم يسرني أن أفقد مشاريعك أيها الضابط!



وبفضل الرسالة اللاسلكية التي أثارها المعدن في خرس السيدة حماي

سوف يرشدني نظري الحارق إلى مصدر الأشعة!



علي أن أخرج من هذا السجن بعد أن أغتر سرعتي عدة مرات!

وأبلغ الموجة المناسبة لحمل الذبذبات فاعطلها!

صاع!!



لأن ارتجاجاتك كانت كافية بالقضاء على المبني ومن فيه ...

بعض التصليحات الجارية ويعود كل شيء إلى ما كان عليه!

النجم اليومي



فموقع الرجل الطبيعي قرب زوجته .. في السراء والضراء .. ودع الأعمال البطولية "لسوبرمان" وهو ليس عنده مسؤولية زوجة يهتم بها!



اهتمي بنفسك يا أمه .. وبلغني تحياتي وقبلاتي لوالدي! اما .. بالنسبة لك يا صهري .. سأفعل يا عزيزتي!

وفي اليوم التالي ..

النهاية

المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملية

دوريًا :

• سوبرمان

• لولو الصغيرة وصديقتها طيش

• سوبرمان / الوطواط

• المغامرون الأربعة



قريبًا جدًا

سوبرمان

البطل الجبار

العدد الرابع

٦٤ صفحة بالألوان



في سلسلة القصص من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء - بيروت، لبنان

ص.ب: ٤٩٩٦، هاتف: ٣٤٠١٩٦، ٣٤٠٤١٠

Scanned By :- super nova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

العملاق

سوبرمان

البطل الجبار

٢٣٥



الشمس
٣ و.ل.



العملاق

سوبرمان

البطل الجبار

٢٣٥



العدد
٣٠٠



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصفيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف ص.ب.

٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة الموزيع الاردني	الاردن
١٥٦	٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٨٥٧	٤١٨٥٣	شركة المطبوعات للتوزيع والمشر	ابو ظبي
٣٢٣	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٧	٢٤٧٥١	مكتبة مكد	جدة
٤٨٢	٢٥٠٩٨	مكتبة مكد	الرياض
٦٠	٤٢٦٦٨	مكتبة مكد	الخبر
٣٢١	٩٣٤٣٣	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٣	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المفامرات المصورة

العراقي

مجلة اسبوعية

تحت إشراف دار المطبوعات المصورة شارع

رئيس التحرير والمدير المسؤول
ليلي شاهين داكروز

مدير التحرير

نجاح جريديني

شراء

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س
العراق: ٥٠٠ فلس
الاردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، ابو ظبي: ٥ دراهم
عدن، اليمن: ٥ شللات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز
صباغ - بيروت

هاتف ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب.
٤٩٩٦

بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سوبرمان

البطل الجبار



سأنقذ أصدقاءك في هذه
الطائرة يا "سوبرمان"

وقبل ذلك سأقذفك إلى الماضي
لأبعدك عن طريقتي!

عاد بيزارو تلك النسخة المشوهة
عن سوبرمان الذي يفعل كل شيء بصورة معكوبة

واستأذا إلى ما سبق ما عساه يفعل إذا جاء إلى
الأرض لينقذ أصدقاء "سوبرمان"؟

تفوزوا وقدروا ما قد تعني تمحيته لرنه وبقيّة أعضاء الشركة عندما يقول:

عام سعيد! السلام عليكم!



الساعة الحادية عشرة والنصف في مطار مور "على الأرض الحقيقية"

مساء الخير جميعاً!



ربما وجهتم كل ذلك
مسلماً.. اليه كذلك؟
لكن مجي بيزارو الى الأرض
ليس مسلماً بأي شكل!

وسوف
تأخسون المتاعب
التي يسيبها
بيزارو محوّل
المرح إلى رعب



وضيوفه ليسراوى موظفيه وبينهم أصدقاء اسوبرمان!

"رنده" "وداد" "قديم" .. كم
يسرني أن تكونوا هنا الليلة..
نصرفوا
براحة كلية!



نحتفل اليوم برحلتها
الأولى كما نحتفل
برأس السنة
الجديدة..

لنشرب نخب
المناسبتين!



إذا كنتم لم تعرفوا اليه
باسماً.. فهو السيد مروان "الحقيقي"

يمكننا ان نفتح المسافة
بين مدينة وأخرى
ساعة في كل منطقة!
(نحن نتجه نحو الغرب
نكون الساعة متأخرة
ساعة في كل منطقة!)



ستكون محطتنا التالية في
شيكاغو.. وداثير ثم
لوس انجلوس...

ربما ان الفارق بين
المدينة والأخرى ساعة ونحن
نجتاز المسافة بسرعة ألف
ميل في الساعة..



وعلى متن الطائرة كان أيضاً اسوبرمان
في زي "بيلك فوزي"...

أخبرتني "رنده" انك صممت
الرحلة بطريقة ان ندخل العام
الجديد أربع مرات.. كيف؟





وعند منتصف الليل
تماماً ...



حمام سعيد!

إذا غادرنا المطار في منتصف الليل
نبلغ شيكاغو في منتصف الليل أيضاً!

وكذلك نبلغ دافتر ثم
لنوس انجلوس ونبلغهما
أيضاً في منتصف
الليل!



شمبانيا يا "فوري"!

لا يا سيد "مروان"
أفضل عصير
البندورة!

لا.. بئيل!

وكانت الحفلة في أوجها عندما ...

كان بكل طائر أزرق وأحمر يصطب من الطائرة
دون ان يلاحظ ذلك أحد ...



انني لا أستطيع
اختراق معدن الطائرة
بواسطة أشعة نظري
لكنني أسمع الأصوات
التي بداخلها وأتلف
إلى أصدقاء سوبرمان

لماذا لا يستطيع نظري زيارو
اختراق معدن الطائرة .. منقول
ذلك في ما بعد أما الآن ..

فكانت أمور أكثر
أهمية تجري ...



يا الهي ...
"بيزارو" عاد إلى
الأرض .. ماذا
يريد يا ترى ؟

كنت على حق .. أصدقاء
"سوبرمان" كلهم هنا ..



فتمكنت من التمسك بجناح الطائرة ...
وفي تلك اللحظة رأيت المستحيل ...



د سوبرمان
الحمد لله

لقد ظهر بسرعة
كأنما وصل من العدم

سوبرمان "لقد" "فيل"
أولاً أنه وضعه لا يحتمل
الانتظار ..

يمكنني أن أصمد
عشر ثوان على الأقل!



لا يمكنني أن أنقذ
"رذده" وأحافظ على الصورة
الوهمية في نفس الوقت



ولسباجة صمدت رندة عشر ثوان لم تحتاج إلى أكثر ..



"رذده" اهل
أنت بخير؟

طبعاً!
طالما أنا بين ذراعيك

لا بأس إنما لا تبالي
لأنني سأحتاج إلى أحد
ذراعي في الحال ..



لأحد برأمر "بيزارو"
ما أن ندخل إلى الطائرة!

وفي أسرع وقت
ممكن!

هل أنت بخير
يا "وداد"؟
أجل أنا بخير إنما
هناك "رذده" و
"فيل"!

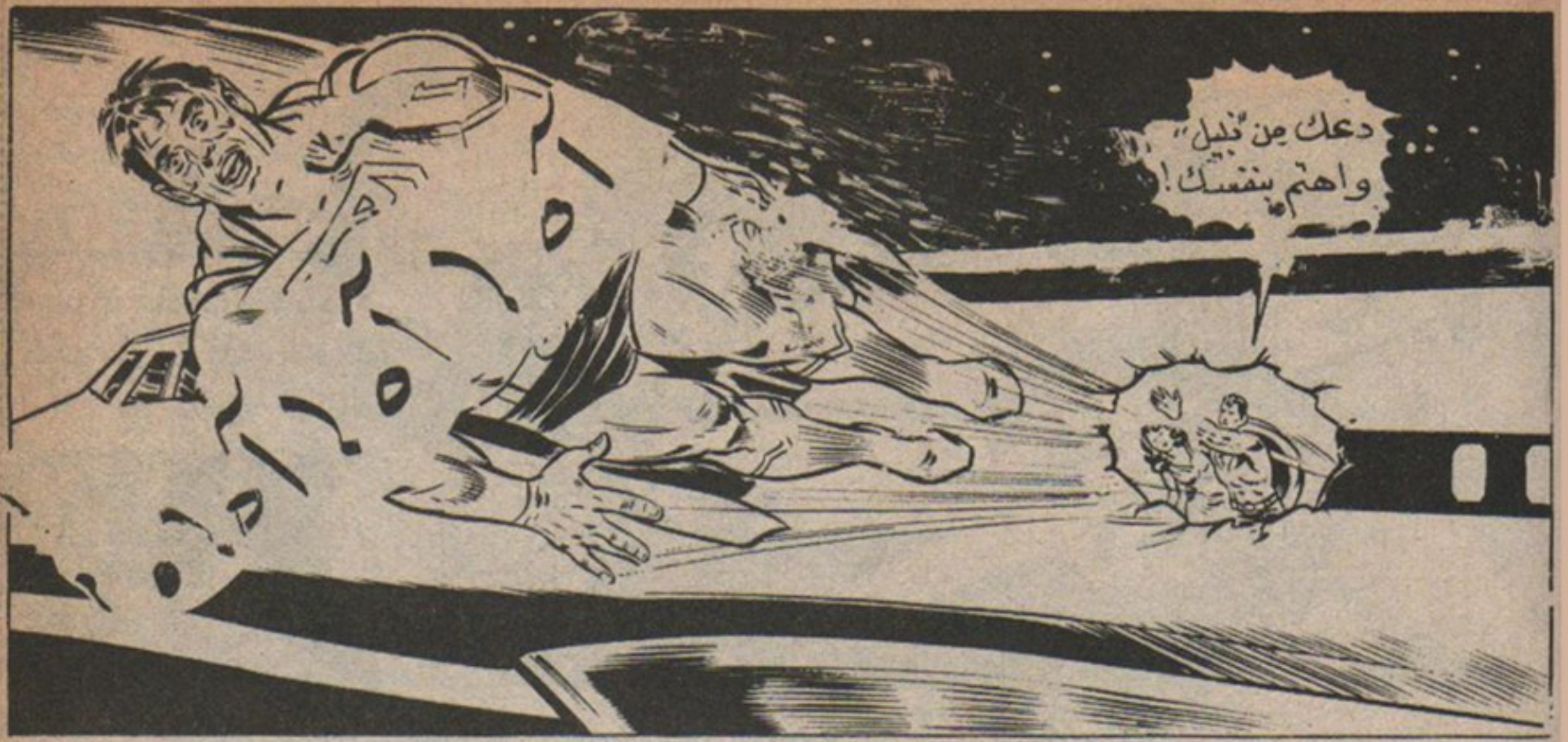


لأن العرائل التي
خلقت بيزارو لوطية
ذاكري وهو يعرف
شخصيتي السرية
وقد ليفشي بها
في أي وقت!

لا تخشى بشأن "فيل"
فهو في ..



أنا سأخبرها
يا بيزارو!



دعك من "بيل"
واهتم بنفسك!



ثم أبرده من جديد
بواسطة نفسي البارد
حتى لا يتحول إلى كاربون..
ان ما أنفخه لا يعدي
الهواء العادي!



وخلال ثوان كان "سوبرمان" يصلح الفجوة ...

بعد ان نفخت على
المعدن بنفسي الخارق

ها أنتي أفدده
والحمة بواسطة
أشعة نظري!



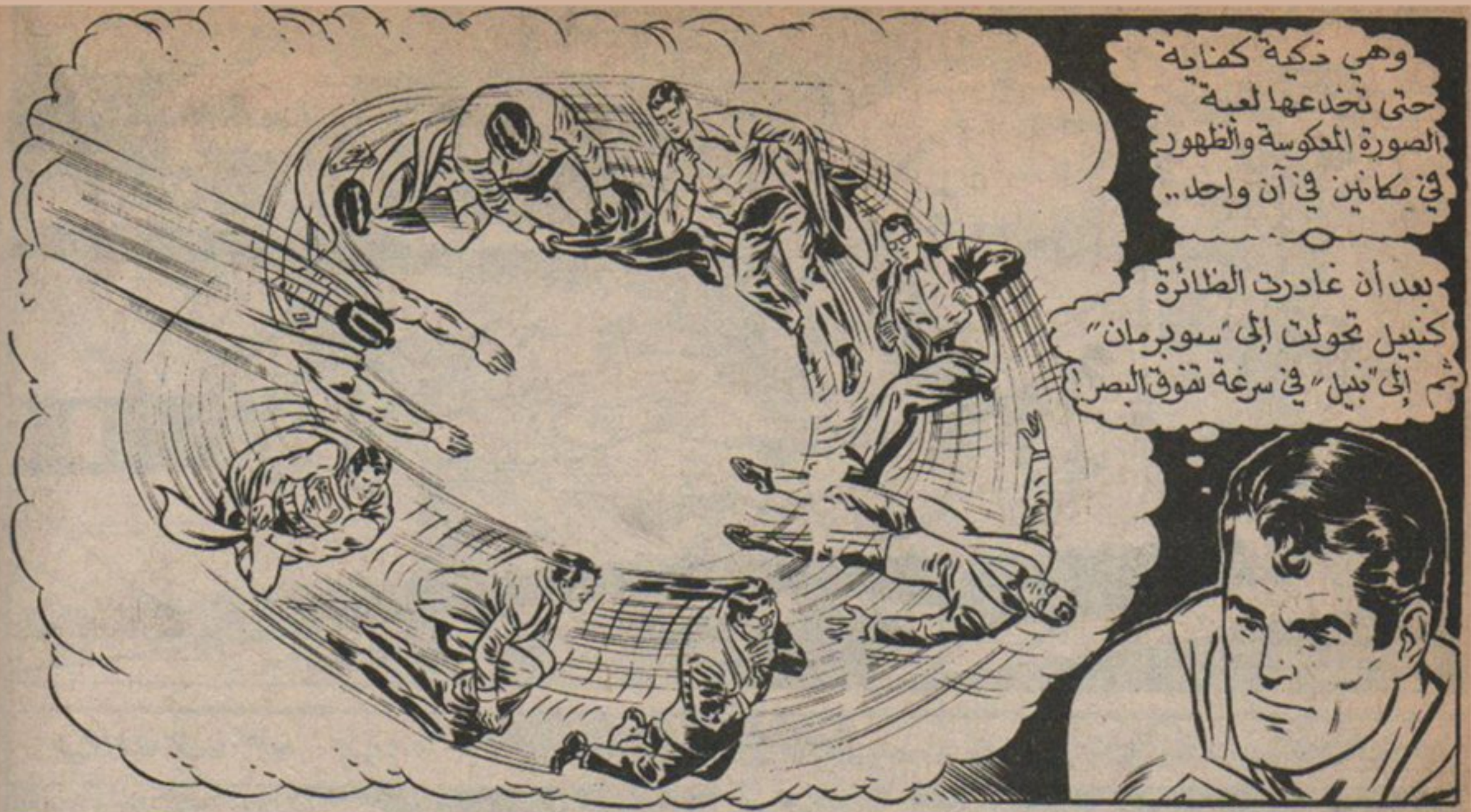
انه في الغرفة المجاورة يتناول
طعام العشاء على ما اعتقد!

أمل أن أخلص
من "بيزارو" بسرعة
وأعود لألعب دور
"بيل".
قبل أن
تبدأ "رينده" بالشك
في شخصيتي
المزدوجة!



والآن يمكنكم أن تخلعوا أقنعة
الأوكسيجين.. لقد عاد كل شيء
إلى طبيعته!

"سوبرمان"!
ماذا حل "بيل"؟



وهي ذكية كفاية
حتى تخذعها لعبة
الصورة المعكوسة والظهور
في مكانين في آن واحد..

بعد أن غادرت الطائرة
كنيبل تحولت إلى "سوبرمان"
ثم إلى "نيل" في سرعة تفوق البصر!



ماذا تفعل؟
أجمع كل قطعة
معدن أجدها!
يجب أن أخرج لأتولى
أمر بزارو والعودة إذا
مادعت الحاجة
دون أن أجعل الهواء
يتسرب إلى القاعة!



واضعاً عوائق في طريقي
لأفزع "كنيبل" ثم أظاير
"كسوبرمان"!
ولم تحفظ مخيلة
رئذه "سوى صورة وهمية" "سوبرمان"
شخصية واحدة
وعندما تحولت إلى
"سوبرمان"!



ولكن "نيل" في الحمام..
لقد حرقته هنالك!
اعرف
ذلك ما "رئذه"
ولكن أنا مرغم! "نيل"
ستبقى هنا لفترة...
لا بأس يا "سوبرمان"



وفي الحال..
انتي أمدد مؤخرة
الطائرة بهذا الجدار
المعدني!
حتى يتسنى لي العودة
عبر هذا الطريق!
ولكن يا "سوبرمان"

وعبر المؤخرة طار سوبرمان الى
الفضاء الرحب ...



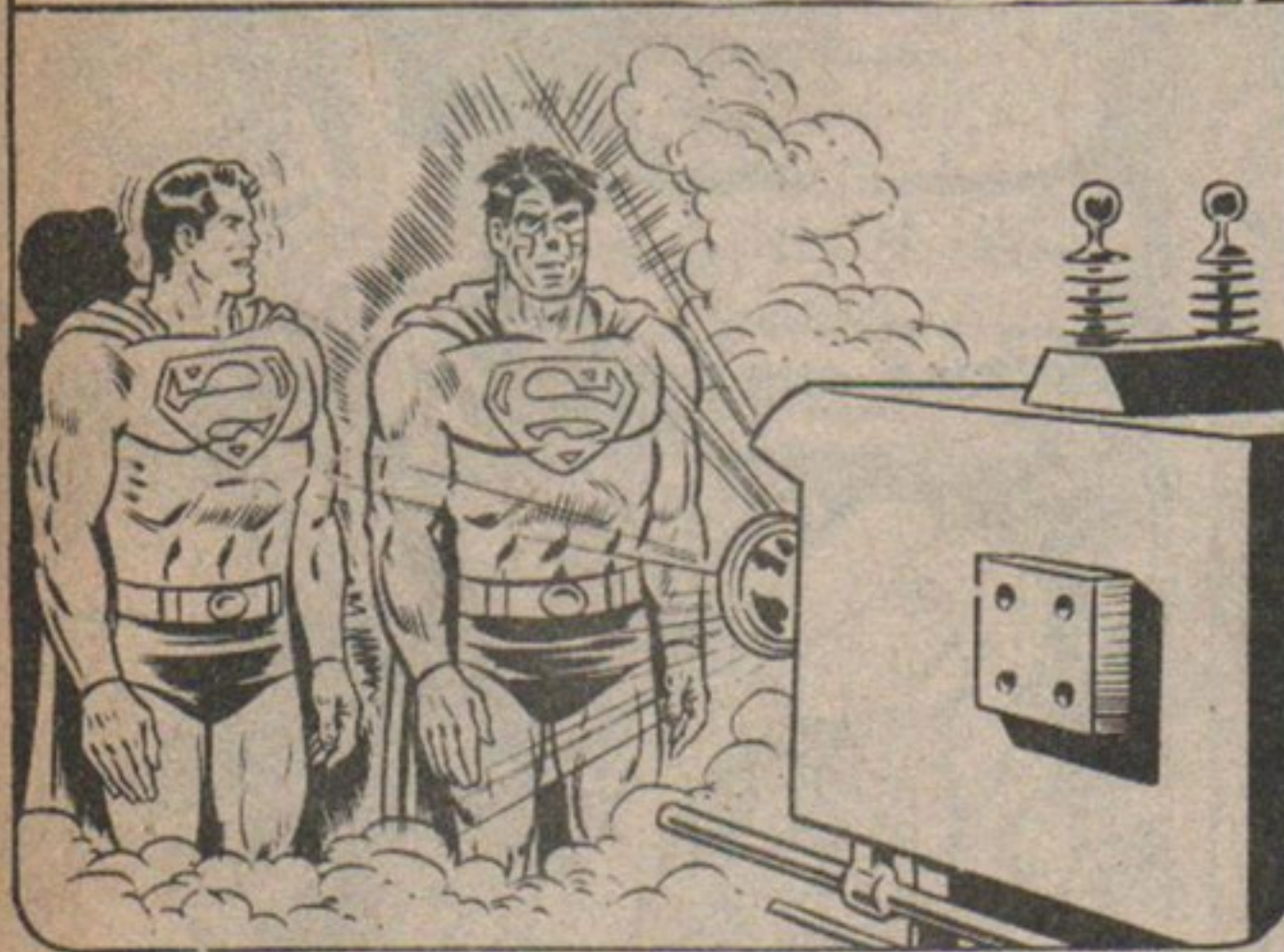
بعض التكلم الباطني وأثبتت أن
"نبيل" كان هنالك اما الآن ...

فعلني ان اطلع بعض
الأسئلة على "بيزارو"!



أنا هنا
لأنني
أصداقائك من
الموت يا سوبرمان

وراع سوبرمان يتذكر كيف وجد بيزارو من مواد
جسدية بواسطة جهاز أنعة خانج ...



نسيت! عندما
التقينا في آخر
مرة تعطلت بعض
قوى بيزارو ...
وراحت تعمل
بطريقة معاكسة
تماماً لقوى التي
تمثلها!



ثم العاصفة الكونية التي عكست مفعول قوى بيزارو محولة الأربعة
المحركة الى أنعة باردة والنفس الباردة الى نفس دافئة وإلى ما هنالك



وقد أوجد بيزارو "رنة بيزارو" التي ماعدته
على تكوين عالم بيزارو بواسطة جهاز خانج ...





ونثر قطع
الجليد في وجه
"بيزارو"!

نجحت وتمكنت من تفيت
الحاجز الجليدي بالدوران على نفسي

وقد حاولت أنت
مساعدتهم لكنك
لم تفعل ..



أنا عندي نظرة
مستقبلية وأقدر
ماذا سيحدث سوف
يقضي أصدقائك في
حادث!

ماذا تعني بإفقاد أصدقائي
من الموت ؟



طبعاً سيعود
يا "وداد"!

وعلى متن الطائرة الفضائية ...
لا أدري إلى أين يتجه
"سوبرمان" لكنني أمل أن يعود
في الوقت المناسب
ليحمينا من
"بيزارو"!



التي ستفقد
بصرة مدة كافية ..
حتى أعود إلى الأرض
لأجد سلاحاً!

ان "سوبرمان"
يهتم بكل شيء هل
فقدت ذات يوم
ثقتك به؟



ربما شعر أنني أفقد الثقة المطلقة
التي تمنحه إياها "رذده" وربما
كان على حق ...
لأن الحب الحقيقي
يستوجب ثقة كلية!



لا ولكنني لا أستطيع
أن أمنح أحداً
ثقة عمياء!

وربما
لهذا السبب قال
لي "سوبرمان" أنني
لا أحبه حقاً!



ثم أنني أشعر أن
ثقتك به ليست
كلية رغم معرفتك
الوثيقة به!

ان "سوبرمان"
يهتم بكل شيء هل
فقدت ذات يوم
ثقتك به؟

وفي تلك الاثناء في
اجرى الغابات ...

ليس انني لا أستطيع
الاقتراب من "بيزارو"
بسبب نفسه المثليج ..

انما هو
يتمتع بالمناعة
التي اعطيت لي !



ربما استطعت أن أدفعه
إلى الفضاء بواسطة جذع
الشجرة هذا ...

إن هذا الجذع لن
يقيد إذا ما سلطت عليه
أشعة نظري !

أشعة نظره ..
لن يقيد لنزع
سلاحي ..



ولكن ..
الجذع
يتحول إلى عدم ..

طبعاً بدل أن تكبر
أشعة نظره الصورة
تراكسة نظري ...



ولكن ذلك لم ينجح أيضاً ...



انني أستطيع أن
أرى ما يجري خلفي
بواسطة أشعة نظري !

هناك محاولة
أخيرة !

هجوم
سريع
من الخلف !



طرائف !

جئت إلى هنا لأساعدك
على إنقاذ أصدقائك
وأفضل طريقة لذلك
أن تبقى بعيداً عنهم

لذلك سأذهبك
إلى الماضي البعيد
حتى أنتخلص
منك !



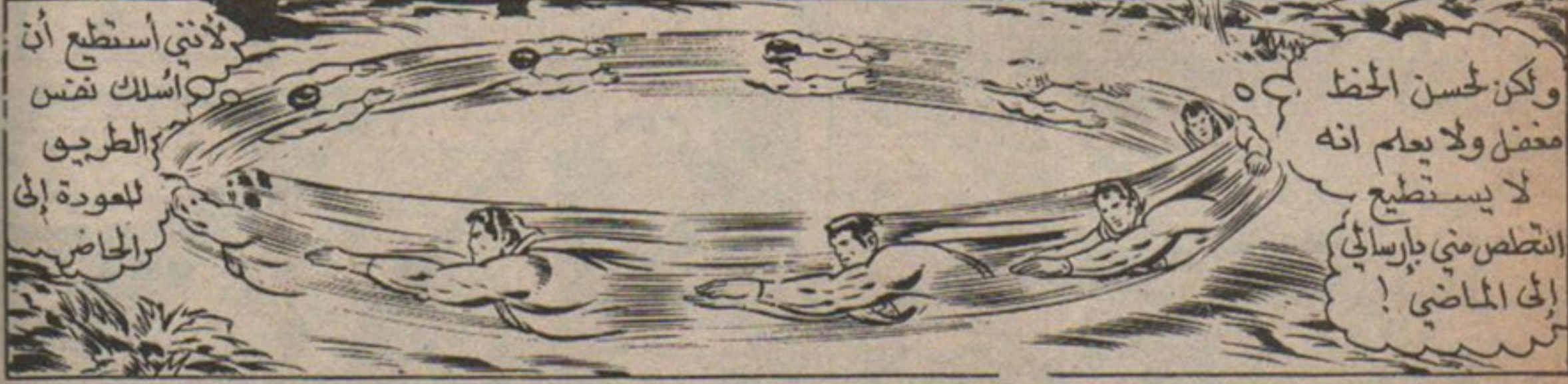
لقد نجح في
إبعادي إلى الماضي
لكن ذلك لن يطول
والآن وقد عرفت
مراده يجب أن أبقيه
بعيداً عن الطائرة !



وعندما يقول بيترارو
أنه يريد أن ينفذ
أصدقائي فهذا يعني
أنه سيقبلهم !



يجب أن أبعث برسالة
إلى الطائرة وأطلب منها
أن تحط في أول
مطار ...



لأنني أستطيع أن
أرسلك نفس
الطريق
للعودة إلى
الحاضر

ولكن لحسن الحظ
مغفل ولا يعلم أنه
لا يستطيع
التخلص مني بإرسالتي
إلى الماضي !



وهكذا بدأ سوبرمان رحلة الاياب مخترقاً
حاجز الزمن حتى يبلغ عام ١٩٨١

وفي تلك الأثناء في ١٩٨١ فوق شيكاغو ..

من مطار شيكاغو إلى
الطائرة الفضائية ..
يمكنكم ان تهبطوا الرؤية
واضح !

ولكن ...

من الطائرة الفضائية
إلى مطار شيكاغو أعطنا
الخط المحدد ..

لقد
حاولنا مراراً
والرياح تمنعنا
من الهبوط بسلام!

الرياح .. ولكن
أجهزتنا لا تشير
إلى وجود أي
رياح عنيفة!

لا يهمني ما تشير أجهزتك
المهم ان الرياح هنا عنيفة ..

إننا نهوي !



وفي مكان آخر .. في الزمن

مهلاً لحظة .. لقد اختفت الأرض
وليس هنالك سوى صحور
مبعثرة ...

لا شك انني في
المستقبل البعيد لأنني
زررت هذه الحزمة مرة
برفقة "البرق"

كان علي أن أعرف
أن "بيزارو" عندما قال انه
سيرسلني إلى الماضي كان يعني
المستقبل ...

وقد سافرت في خط
معاكس للزمن !



وفي تلك الأثناء على بعد أميال
مَرَقاً اذ وصل سوبرمان الى الحاضر

يجب أن تكون
الطائرة هنا
أين هي ؟

طبعاً عندما باشرت رحلتي
الزمنية حسبت ان أعود في
اللحظة التي انطلقت فيها !



وفي الحاضر

إننا نهوي
كصخرة ..

هناك
ضغط من علو
يدفعنا إلى أسفل !

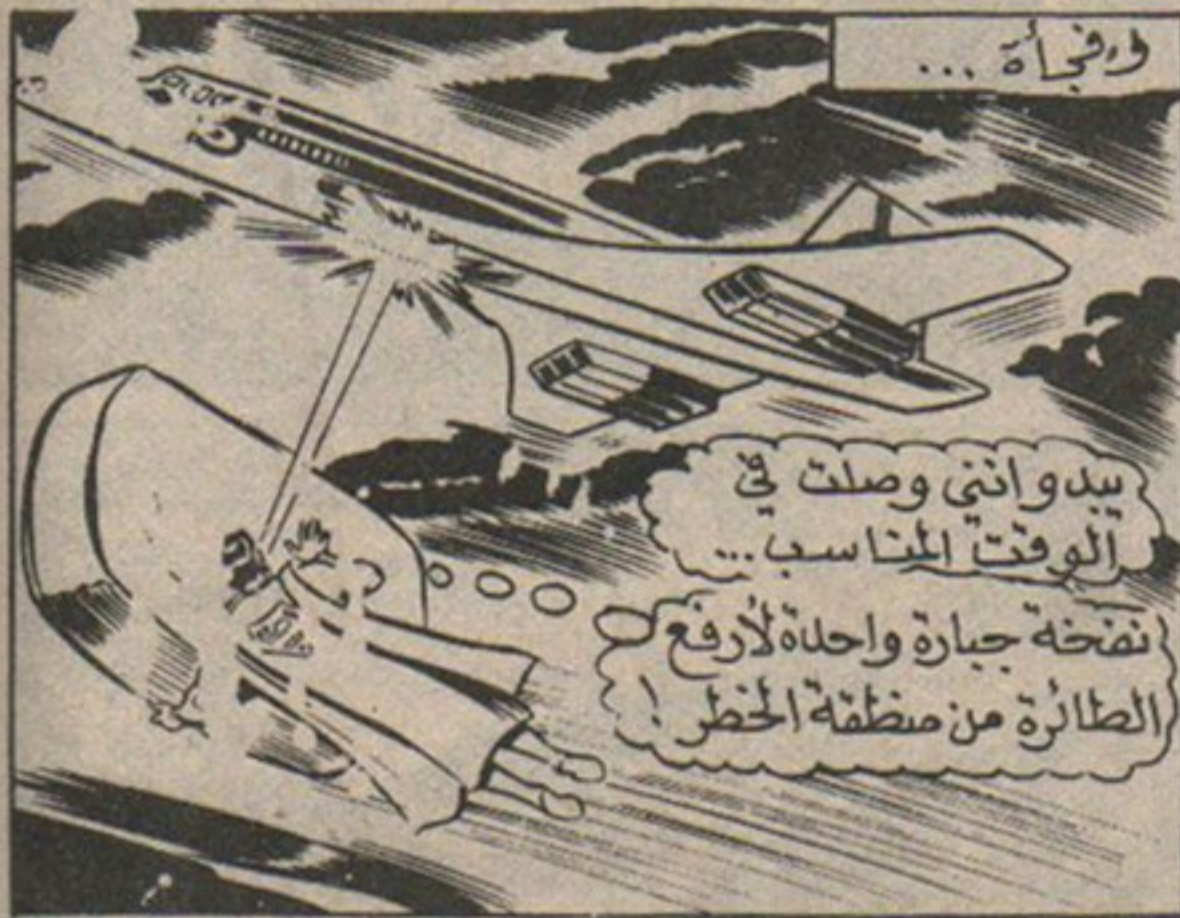
أفتح الأجنحة
الجانبية واستعد
للهبوط !



ربما كانت الطائرة على بعد
مئات الأميال من هنا سأبلغها
بسرعة...
ولكنني أولاً سأجهز
خدعة لادفع "بيزارو"
إلى مفارقة الأرض



لذلك لا شك أنني وصلت
في الزمن المناسب.. ولكن
ربما أخطأت المكان
في طريق عودتي من
الماضي الوهبي!



وفجأة...

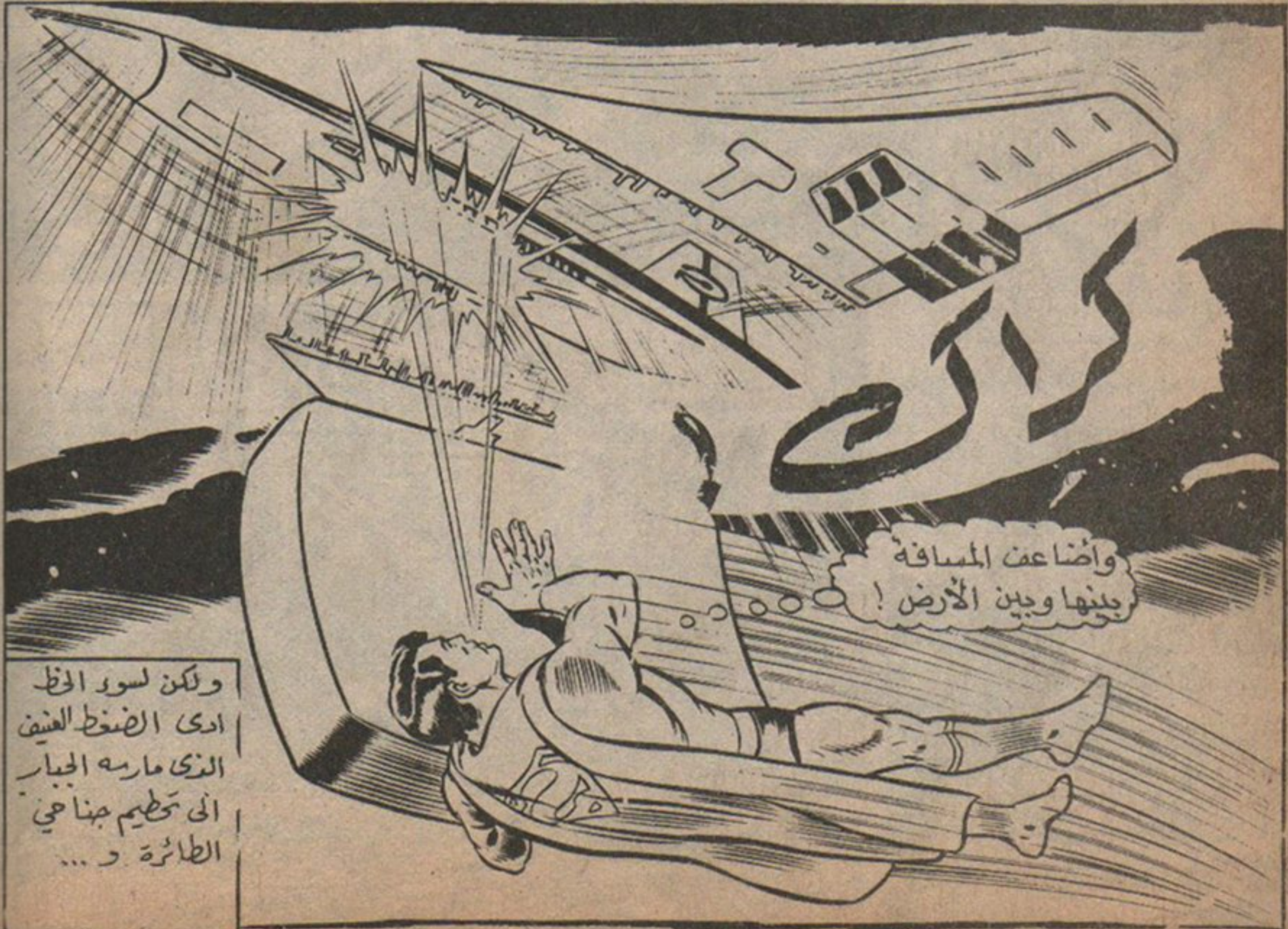
يبدو أنني وصلت في
الوقت المناسب...
نفخة جبارة واحدة لأرفع
الطائرة من منطقة الخطر!



وفروا مطار شيكاغو...

لا جدوى من
محاولة الارتفاع سوف
نصطدم بالأرض!

النجدة!



وأضعف المسافة
بينها وبين الأرض!

ولكن لسوء الحظ
أدى الضغط العنيف
الذي مارته الجبار
إلى تحطيم جناحي
الطائرة و...

ولكن سوبرمان كان جاهزاً لكل طارئ ...



والنقطة الطائرة قبل
أن تهوي !

ثم اسداد
ضربة إلى "بزارو"

يجب أن الصق
هذه اللوحة المعدنية
التي جهزتها على
هيكل الطائرة !



انظر إلى داخل الطائرة بواسطة
اشعة نظرك وسوف تفهم
ما أعني !

أجل فهمت !

لأنك تأخرت كثيراً
يا "بزارو" وقد فات الأوان !



لماذا
تضعني من القيام
بمهمتي النبيلة
يا "سوبرمان" ؟



لقد أنقذت أصدقائي
يا "بزارو" بقتلهم أحسنت
كيف أشكرك ؟

لا بأس
يا "سوبرمان" أهلاً بك
والآن وقد نفذت مهمتي
سأعود إلى كوكبي !

والآن يجب
أن أكلمه
بمنطقه
المعاكس !



"رفده" و"وداد" ماتا !

أجل لقد قتلت
صديقتي بهذا التيار القوي
الذي ولدته فوق الطائرة ...

و بعد ان ساعد سوبرمان الطائرة على الهبوط بسلام ...



عليّ أن أظهر من جديد "كنيسل" قبل أن يفترقه أحد!

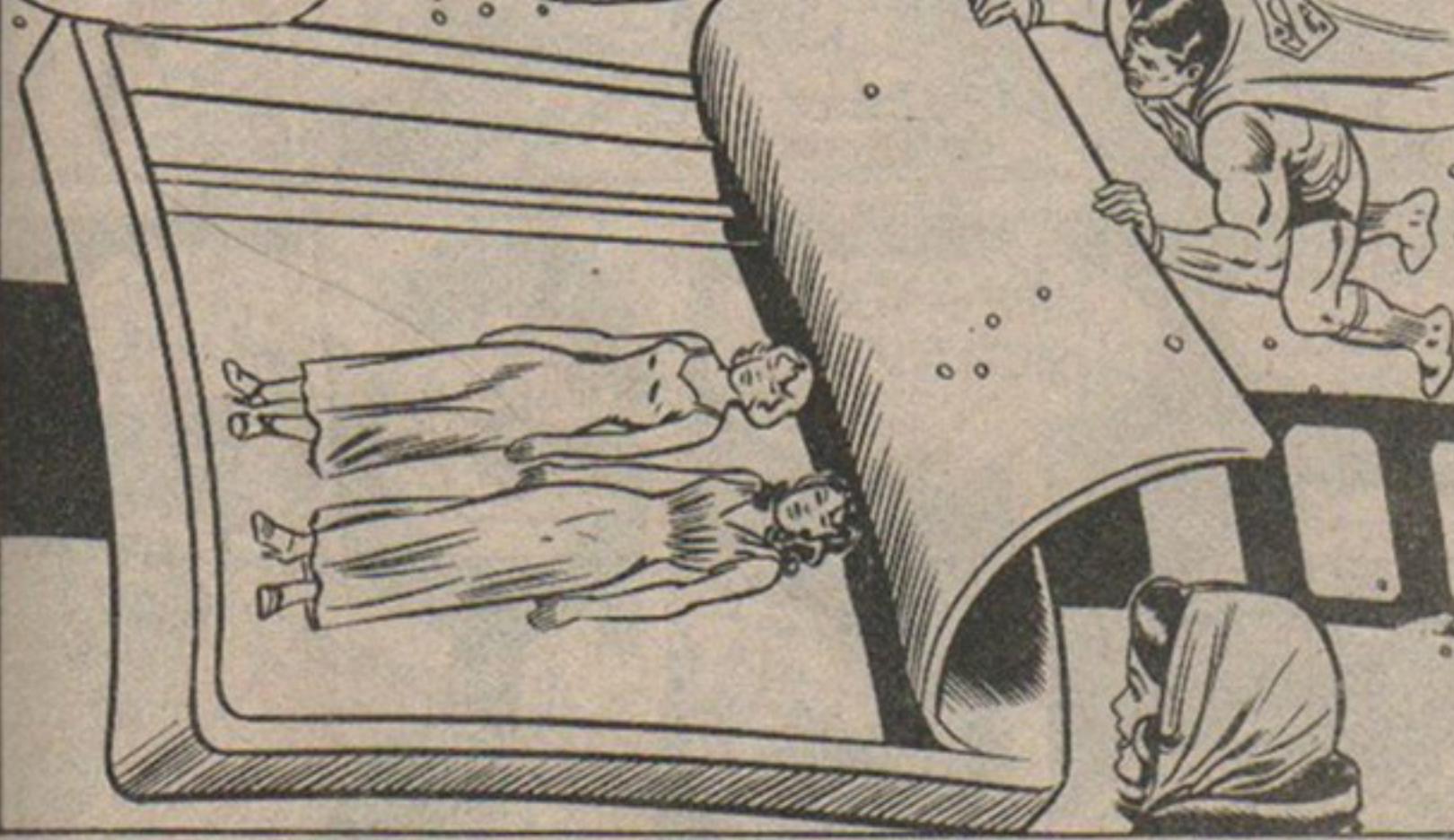
"سوبرمان" .. مهلاً قبل أن ترحل!

هلا أوضححت لي كيف تخلصت من "بيزارو"؟

بها ان قواه معاكسة لقواي تماماً ...



ولذلك بنيت هذا القفص الكرتوني ووضعته خلف لوح رصاص ..



واذا ان أشعة نظري تخترق أي معدن ما عدا الرصاص ..

فأشعة نظر "بيزارو" لا تخترق سوى الرصاص ..

والإ .. لماذا كان عليه أن يخترق الطائرة ليبري من في داخلها ..



للمرة الألف ! أنت على حق وللمرة الألف ...

أشعر أنك كلما تعرضت للخطر كلما عرفت منزلتي عندي !



كنت أتقن أن أحملك إلى مور يا "زينة" لكنني منشغل !

ماذا أطلب أكثر؟



ولم أكن أنتظر منه أن يتوقع أحسن من هكذا نتيجة ...

فرؤية "بيزارو" للأمور معاكسة تماماً ..

لذلك عرفت أن باستطاعتي أن أخدعه

